یا کتان مجریں منعقد ہوئے والی لا کھوں محافل کے حوالے سے الکھی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی والی الحکمی جانے والی جانے والی الحکمی جانے والی جانے وا

ا بنی محافل کا قبلہ درست سیجیے مع کاردیا ری محافل نعت اورز دال اہل سنت

مفکر اسلام علامه بروفیسر حون محد سعیدی مصطفوی بانی جمریک نظام معطق (افل منت) یا کستان

ناننس فالم مصطفی فروطبیه کانی بیرون مانانی کید بهادلپور مکتید افغام مصطفی فروطبیه کانی بیرون مانانی کید بهادلپور مرابع میرون مانانی کید بهادلپور مرابع میرون مانانی کید بهادلپور

جمله حقوق يكن ما شر كفوظ بيل

نام كتاب الني عاقل كالبلدرست كيم الري المستنان علامه يروفير كون ترمعيدي 0300-6818565 اشاعتاول مسلم الماحددم فرم ك 2011ء قمت ------ قمت

ملنےکےپنے

﴿ 1﴾ كَيْدِيْكَام معلَى تروطبيكا عجيرون المائي كيث بهاول يور 1014412 -0304 و2) زاوية الشرز. دريارماركيث لابور- 7248657 و 042-37248657

﴿ 3﴾ كتبه مريد كاظميه بزومها سوانوارالطوم غولمان ــ 6123162 - 6314-6316

و44 كتير حيد يديا مقالي جا سرصار يدر ولاري الرويها ويو و 7728754 - 0301

و5) كتيرال سنة الدرون الوباري كيث لايور - 6346344 -0300

نوٹ: میرکمآب اور مکتبہ نظام مصطفیٰ کی دیگر جملہ کتب بذر ہیہ V.P.P. منگوانے کے لیے 86731766-3130 پر دابط فرمائیں۔

فبرست

صخير	مشمولات	فمراكد
4	الى فاقل كاقبلدوست كيي	1
8	الل كاستعد كيابونا وإسي	2
11	عارى محاص كى كزوريان	3
12	كافل كوبهر يناني كالمريت	4
13	ر الاول دغير و كى كالل احت ك معلق بدايات	5
13	ري الاول كي عوى عاقل ميلاد جلف كاطريقه	6
15	تقرير يحيى يوة	7
17	تقرير كمر ليرين مؤلات	8
21	تقريدى تادى كرليكت	9
22	كاقل فحت اورز وال الل منت	10
22	محاقل قعت	H
23	وَكُرْ عَمَا تَصَافِحَتْ	12
28	فندية فوالن اور مطاشد وتذرانه	13
30	لغت خوالی اورغیر طیشد مذرانه	14

ابق كافل كاتبار مت يجي

ادرطاء کی طرف کتے لوکوں کا رجان ہوا؟ اے بول کور آن وحد مث يوا صافے كاجذب کنے حاضر کن کی بیدا ہوا؟ ___اگران می سے کی شہوا اور مقل ہو ی وجوم بھام سے يو كُلُ وَ بُرِيا يَدِيم نَه الحريمُ عَلَى كَا نَعَادِ مِن واوواه كروا كياما على كيا الحر أواذ ك زيرو بم إطرز وأن بيدوتي طوري بعوم جلف فعر علمات واددية اورثوث مينكنه كام مثن رسول ب ويكر سواف يجيد كريم في عشق رمول الميالة كالمطلب مجازي بيل عشق دمول برار عسلك كى بنياد يركرنم في اليد طرو كل سال كذال بنادا بيد كا قالى ماتى يم ب-اليك المطيف، عارى عاقل كروا له مديلينديداسى فترب سنياورس ومنيه حاتي هيف طيب معاصب فرمات تن كه كراتي ني مولانا فيه تناوكا زوي اصاحب کے خطابات علی برادوں افراد کا جمع موتا ہا سے علاقے کے لوگ بھی ان کی کافل على يوے جون وخروش كے ماتو تركيك دوتے اليے جي ايك صاحب سے لمنے كا افغات مواقد انہوں نے داے بھر جاری سے والی مقل کی تعریف میں زشن وآسال کے قابے الدي من في وجها! خطاب كيها تقادركتن در جاري روا؟ كن الله يافي محفظ كاخطاب تعام ولامانے كال عى كرويا۔ ام نے كہا قطاب كى كوئى بات جميل بحى عائية كہتے گے، بات تو يھے كوئى ياديكى بكر خطاب يوائرى دست تھا۔ ام نے چركها اكوئى ايك آيت يا حديث جوآب كويادر وكلي موجفر ماني الكي إمعاف يجيئي بعلاء كى ياتن بين بمين كهال ما و رمتی بین بیر حال بیات و کی ہے کہ مخل یہا تھی تی ۔

هسمساوی مستساف لی کی کھڑوریاں: (1) کافل دونت تروئ بین اوٹی -(2) رات گئے تک جاری رائی بین - (3) متعد علائے کرام کو کم بی بلالا جاتا ہے-(4) علاء کے خطابات تا فیر سے شروع ہوتے بیں۔ (5) اصلاح احوال کی بجائے تمام تر توجہ فضائل پر صرف کردی جاتی ہے -(6) موضوعات شی توٹ مام کوئیل بایا جاتا۔

و في منائع موضوعات برين اكتفاء كياجا تا ب-(7) محفل براشخے دا المحافراجات بهت عی نیادہ اوتے ہیں۔(8) کھی فیرا ظاتی مر گرمیوں میں لوث دنیا دار تم کے داراتی كتر الوكول كويتخلاجانا بالماء بادرائيش عاشق رسول قراروك كروين ومسلك كويدام كيا جا تا ہے۔ (9) متررین اینے ماتھ جارجارہ بانچ یا کی نست خوان کے بھرتے ہیں ادران سب کی نعت مجمی (علاوہ دیگرنعت موانول کے)ضروری قراریاتی ہے۔ (10)مہمال خصوصى إمدر محفل كى نشست برويع بيرصاحبان وفيره كويتمايا جاتاب جوس سے لےكر بإدُن مك كين سے بھي دين دارنظر تبلي آتے (11) فتيب مخل درندت فوانان كيا كثريت بِمُازى ادرا يك محى وارسى كى يابتريس موتى ـ(12) واصطرى احلال ويلي كى يجائے ائی تقریر جیکانے بھر ساکوانے اور وا وسمنے کے چکر می معروف رہے ہیں۔ اوراس کے لي انواع واقتام كي طرزون عي دويرون يكون اولليون كا سيادا ل كر مدوت ولائے اور پہنے بترائے کابند وہست کرتے ہیں۔(13) کومتر دین قرآن، مدیث، فقہ ادر سرے کے متحد دلاک کی بجائے انتہائی ضعیف موضوع اور باطل روایات کے وربع عوام كا ويل واعاني التصال كرت بين -(14) يبت ى كافل الى موتى بين جن على متعظاء كرام كوبلانے كى زحمت عى كورائينى كى جاتى جوكد خدارہ عى خدارہ ب (15) كويم كى عادد ينا دى كى بكرده مرول يطرزون اوردهنول والدنسة خوانان اور واعظين كاتوول كعيل كرجوها وافرائي كرتيج بالكين أكركوني متعدعالم دين علمي بخفق اور الكرى الفتكوكر يوان كوكونى وادبين ريح جس علم وكركى تخت وصلاحكى بوتى ب-(16) يشارى الله الملاح وبلغ كبد يستنك الكرافي ساست بيكان مام تر حانے اور رحب واب بڑھانے کی نہیت ہے منعقو کی جاتی ہیں جس ہے دین اسلام کو تخت ترمندگی کاسامناکمائے تا ہے۔(17) تقریباً برتمری میل اور نعت کے والے ہے تو یسیوں کمینیاں چلی مجرتی نظر ہتی ہیں مرعلی فکری اور فتی سطح کی ایک میٹی بھی وحوادے

سے بیس کی ۔ (18) نیا دور مقررین دواعظین لوکوں کی بستد کے مطابق الفظوكر سے میں اور اظہار کی سے بول شرماتے میں جے کوئی بہت یو ک بے تیانی کا تطرو ہو۔ (19) ایک على نوعيت كى كثير حافل مع وام اكما جات بين - (20) دات كن تك جارى مديخ والى عاقل کے تقام پرنماز فجر کا اہتمام (بے نمازی) پینجمین کے لئے بحت پر بیٹانی کاموجب موناے کے اللہ اوکول کو اور اور مائے بھے رفعت دے دی جاتی ہے جس سے اکثرلوکوں کی (جمول اکارین) نمازقضاء بوجاتی ہے۔ حضور مان کافر مان مبارک ہے كرجى نے نمازكوجدم كرديات نے وان داعان كوجدم كرديا فتد دور (21) يعن لوگ این الل کے اشتہارات شاکع کر کے ان عل خودائے على مام لیے چوڑے القاب کے ساتھ مو فے موسے کر کے لکھتے میں - نجلنے اس سے اکل نیت کیا ہوتی ہے؟ (22) اشتهارات اوردولى كارورات منظ بقي اورطويل دعريش اوت ين كدالكا متعمد اطلاح کی سیائے کھوری معلوم ہوتا ہے۔ (23) بہت ی کافل تک تماز کا وقت ورمیان عن كذاروما باتاب اوراده عن اجما كالوريرا مكاكوني ابتمام بي تك كياماتا -(24) مرونيا وارول كمقالمه ش علماءكرام كوائياني فيمائده مقام يرشفا كران كي توين كاسامان كياجا ا ب-(25) ان كافل على مكرى اوركى واصلاى عوامات ير الفكوكاتعورى عال نظر آتا ہے۔ (26) بہت ی ماثل علی تونة الدم دول كے لئے اگر چيلمد علمد انظام اوتا ہے گرشر کی بردہ کی بھر بھی بحد کی محسول ہوتی ہے۔ (27) بعن عاقل کے بعد ير تكف كمانول كاابتمام كى بوتاب لكن زياده تركمات يح نوكول كرائح غريا مكوان كريبكم ي آن دياجاتا - (28) آج كل يبدى عاقل كاشتبارات عي علاء كرام كي تقرير كادشت محى لكه دياجا تاب كراس كيا ديودان كافطاب مقرده دشت يوشروع منیں ہوتا جس سے لگ انتہائی پر گل ہوجائے ہیں۔ (29) شتہا رات برعلاء کرام کیا م ند ہونے کے برایر جبکہ ویکر کارد با رایول کے نام یوے محمارات سے لکھے جاتے ہیں

- (30) نتیب محقل جب کاروبا رہوں کو دورت دیتا ہے وائیس ایک سوالقاب سے نوازنا ہے محرجب علماء كرام كى بارى آتى ساقوان كوائها أن جوية سادر بيد يود والريق سي داوت خطاب دیتا ہے۔ (31) عبت سے اعراق علی میلول کلیا زارگرم ہوتا ہے اور وہال اسلام کی عای دیرادی کا عظر دل کوخون کے اسورالاتا ہے جس کا سارا گنا ، دیاں کے جادہ الفيول كرير ب-(32) نتيب ممثل فظ اشعار سانے برعی اكتفاء كرتاہ أيات واحاديث كي طرف اس كي كوئي توجه على بهوتي - (33) ان محاقل على والت كي التياني غير مساویا تدهیم کی جاتی ب-علماء کورات محے ہم میں دفت دیا جاتا ہے اور وہ بھی مہت تحوزا يجبدوه م الوكول كواكل مرضى كانائم وبإجاناب مثلاً أيك عام سانعت ثوال بمى میں پیمیں منت لے جاتا ہے لیکن کی عالم کے لئے 15منت بھی نیا وہ سیجے جاتے ہیں - (34) كاروبا رى متررين واوى كتر ساور يكل ييرول كالمرف اثار يكركر كالا ان اولياء الله لا عوف عليهم ولاهم يحزنون كالمت كالكل التافية إن اورهم كا ارتكاب كرتے إلى - (35) فعد فوال هزات نعت باعث على جوتے الحا كر بمال جلتے تیں ۔ الکل ای طرح جیے کوئی دکانداراینا سودافردشت کر کے چھٹی کرجانا ہے -(36) بعض كافل تين تن روزتك جارى ويقي إلى كران كافائد و آو هدان كي براير مى المل موتا - (37) بعض مخفاول على يبل يافي ساعة قارى الماوت كرت إلى جرفت خوانوں کی قطار کتی بھر خطایات کا دور چالاے میکر ذکر کرایا جا تا ہے بھر لی کسی سولان کے ساتھ ختم شریف کی برکات منٹی جاتی ہیں، پھر گھنٹہ بھر کا دردد دسمام پڑھا جاتا ہے پھر دعاؤل كالا مناسى سلسلة شروع مونا بهنا التكديري تحفل عي سوات جداوكول كوفي فرو باقی نیس روجاتا۔ لیتی لوکوں کو بیز او کرنے علی کوئی کر چیوڑی نیس جاتی۔ (38) اگر محال ميد شن اورى اوادراى دوران تماز كادفت آجائة وروفت تمازير عن كاطرف كون تويد تبين دى باتى سَيْجاً دولك جوميد عمانظ تمازيات كيات إلى التي ويحفل كالتعلق

التى بيدى بائل الروع كروح بي _ (39) بعض عيرت بيندا ورجيل وزت كخوابش مد كارديا ك معرات جان بوجد كرعش عما ال وفت آت بين جب محل التي جدن بربوت ب لوگ ان كا كمز مد بوكرفز ول ما احتبال كرتے بين بيس من مرف يدكر بوري محفل المرب بوجاتى به بلك باوق روگ ال تا احتبال كرتے بين بيس موجاتے بين (40) بهت كا كافل على بوقلى محالے وق ير بوتى به كوئى كي بي بيشا بوتا ہے اوركوئى كين كوئى كي باكد و با

منافی کو بھتو بنانے کا طریقہ: ال الملے شم الم سے پہلے ایک سے مائی کے بین مسرے پہلے ایک سے مائی کے بین مسرے ایووائل رضی اللہ عدے مواجت ہے وہ فر ماتے بین کہ صورت میداللہ این مسوور شی اللہ حد ہر جسم اللہ کو بین فیصت تر مایا کرتے تھے۔ انجی ایک فیصل مواڈ می اللہ حد ہر جسم اللہ کو بین فیصت تر مایا کرتے تھے۔ انجی ایک فیصل مواڈ می وقائد ہے کہ آپ یہ وہ تاکی کھل مواڈ می وقائد ہے کہ ایس مائی وہ تا کہ کہا گا انہ مائی ہوا کہ بین کہا ہے کہ ایک ہے معلوم ہوا کہ کھل کی انعقاد میں ای بات کا سب با کمی (بناری) اس حد یہ باک ہے معلوم ہوا کہ کھل کی انعقاد میں ای بات کا سب با کمی (بناری) اس حد یہ باک ہے معلوم ہوا کہ کھل کے انعقاد میں ای بات کا سب با کمی دئی کہ کھل اور فیال کہ وہ تا کہ ہی ہی دئی کہ ہے کہ ہے کہ بات کی وہ تا کہ ہے گا تا ہے کہ ہے کہ ہے کہ دئی کہ کہا تی جا ہے۔ ہے کہ ہے کہا ہے کہ کی کہ کے کہ ہے کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کہ کہ کے کہ ہے کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کی کہ کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کی کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ

چنگ ہماری کافل بہت ہی اقسام کی ہوتی ہیں اس لئے کھ بدایات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں ہیں اس محمولی توجیت کی ہیں ان کاہر محفل علی شیال دکھنا ضروری ہے: (1) محفل اظلامی نیت کے ساتھ ہوتائی جائے جس کا سفسر تبلغ ویں ماصلاح سفید وادرا صلاح سوائٹر وہ دے جا بھی ۔ (2) محفل دوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے دیا دوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے دیا دوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے

(5) كيك الدوت اوراكي نوت كوروحد منتد عالم وين كا قطاب شروع دوجانا جائد-(6) مرم محرًا ورشعر دو برئے والے خطباء کی بجائے اصلاحی تفتگوکئے والے متندعلماء سے تقرير كرون وإب-(7) موضوعات على تؤرن بهوما وإبة بلكه بالى تحفل كالمرف ب عالم وين كويهلي ي موضوع عا وإجاما جاسية (بمان مقاله على جدائم موضوعات مي تريري ك) - (8) كوئي بي محفل مو مته علاء ك خفاب كافير منعقد بيل موتي جائي - (9) ورود وملام كفقا وواشعار يزهع جاكس اومرف ايك الايتدوية علية ، كوكذا كفلح كلاي جائز المل ہے او بحرافل سال میں بائز نہیں ہے دعانتا ایک عی بائع اور محقور محکوائی جائے ۔ اتم ا شریف عی اوانت ہے گریز کیاجائے فرض براہے کام ہے گریز کیاجائے جس ہے لکی ی اکتابیت کا مجی خطرہ ہو۔ جب قرض خما زوں کی جما وے کے سلسلہ می خصور مان کے الوكوں كاخيال كرتے ہوئے ائد كرام كولول قرأت كرنے سے منع فرما دیاتو پارمتحب كاسول كي طوالت كمال درست قرار دى جاسكتى ب البية جب آدى افرادى طور يرعماوت كروما بوقواس كوچنام صى لمباكر ب سيافيكي بات ب (10) أل خوالي يجبلم اوراس كو بحى كم سي كم شري على منعقد كرما جاسية بقيد مي اوركهاما وغيره وفي مداول على جوا وينا جا ہے۔ اس موقع پر بھی متعد علاء کرام کا خطاب اشد ضروری ہے۔ (11)مر کر بھن گرج ادر لطینوں چکوں کے ماحیل کے خلاف ترجمیں شمیر بے نیام من جانا جا ہے (12) داری دفیرہ کے بیک روزہ دوروزہ اور تین روزہ خصوصی جلسوں علی فوی دیمن الاقوالی کے کے معالمات يرلوكول كي على على اورفكرى والے عيم إورة بيت كى جاتى جا يا اوراك على خطاب کے لیے بھاتھ م کے سم لیے تطبیوں کو بلانے کی بجائے دنیا کے حالات ہر کہری المر ركم والعالم ووالش كويلانا وإي،جن كوم مرف ملكى واختلاقى عوانات عى ميس على الكرى سياى معاشى وقانونى ادراخلان هم يعتوانات لكافي وإيين في

زماریز سروسیدان کے خصوصی جلسوں پڑھسی کی تقریریں من کر آدی کا میرید لینے کو تی جا ہتا ہے۔ ع جو ل کفرا ذکھیری خیز د کیا الا مسلمانی

بال سادا سال عمد آلوروج الاول على خصوصاً قاقل نعت كي كثر ت بهوتي باوراك على مقصديت كفقدال كرسب دين دسلك كانا قالم الافي تقسال اوناب ملك محدي الرسول قادري لكصح بين: آن كل نعت خوافر كي محافل يا قاعد ه الترميزي كي فعل القيار كر كني میں ، کمرشل بنیادوں پر محافل نعت میا کرنے کا روائ عام ہوگیا ہے ۔ کارد باری محفرات و كول سے ايك ايك لاكدادر يجات بيات براردمول كركے ان كے ليے كافل نعت کا نظام کے تیں اور پھرا ہے تصوص طلقہ کے ہیں دھشتل نعت خوا نوں کو بلا کرخود بھی کیا تے ن ادران کی کمائی کابندویست بھی کہتے ہیں ۔ اور کھے۔ کرائے کے نعت فوانوں سے العت خوانی کرانا حرام بے باتشتی سے آج کل کے نعت خوال پوری طرح صنف مختث کا روب رھاد کری افل انست کی زیمنت نے ہیں۔ اوا کاری اور نظے کے زور پر ہرا روال جی جیس لا كلول رويه مؤركر على بني مائج الوقت كافل فعت على فكرة فرت ما صدار محبيره و عمل اور اظلاقیات کی تعلیم کا کوئی اجتمام بیس ہوتا بلکہ بیری آئل الٹا ال امور کے خاتمے کا مب بن رع بن عافل نعت كالقلال يرى المرح بحرور مو يها ما ادران كاستعقد كرف سے ایک فیصد سے بھی کم مفیدنا گئے ہے آمہ ہورے بیں ۔ان کافل کی اصلاح کے لیے مند ہید ول امور پرخصومی توجه وسے کی ضرورت ب (1) علی سکرٹری صاحب کو بابند کیا جاتے كدوه يتدره ويتدره منت كي فقابت سي كري فرماكس ادر فقط وي مددومت على اينا تحقره عا یش کرے میمان کودیوے دیں ۔ ہر کہ مدکیائے جواری پھر کم افغا ب سے گریو فر ماکنی۔ جو تخفی نثر بعت کابایندن مواس کوبرسر عام عاشق دسول برگز فترادنده یں۔(2) نتیب محفل کسی

ال علم مخصيت كوبنايا جائے جو كم ل مورير بابند شريعت موكينك بساد قات تقيبان محفل كغرب کمات واشعار مجی کے جاتے ہیں اور جامل لوگ حسب عادت وا دواہ کے مجے ہیں ، جس ہے سب حاضرین کا دین والے ان خطرے تک پریجا تا ہے۔ (3) تحفل نعت تک ما بند شرع قارى سے تلادت كلام ياك كرائى جائے -(4) حميارى تعالى بحى ضروري تى جائے (5) محدشعرا وكا كلام فيش كير جائے جين امام احدرتها بريلوى دير مرعلي شاه ميال محد پخش پرولانا جای پرولانا دوم پرولانا حمق دخیا خال « پروفیسر حفیظ تا تب مرتا انسیرالدی نعیم مولانا تكد الميان قادري مولانا طابر الكادري اورا كل جيمة مكر شعراء كرام _(6) اگرغير معروف فعواء کا کام ير معاج في سلكس متند عالم وين كفرور د كهادياجائ . (7) نوث تيماوركر في كى يرى رسم مصلى المورير جال تيزانى جائے (8) محفل احت فمازمغرب كف والعد شروع كراد في جا بيا يك تلاوت ، هوا درنست محليد كم متع عالم دين كا خطاب كردا محمّاز عشاء بالعدادا كي جائدا والراكراك بازياده سانيا وووصالح بعرض فوت خالول ے نوٹ تر ایف ان کراگیا رہ مے سے میلے میلے محقل فتم کروی جائے اور ساتھ بن آمام و کول ے مار جریا جماعت اوا کرنے کا وعد ولیا جائے (9) باتی محقل ، تغیب محفل ، قاری ، فعت خوال بعرر می کانیت صرف اورصرف تبلغ دین کی دو بیے لینے کی تیت عمل کسرام برباد کردی ہے ۔ای طرح ان حفرات سمیت مہمان خصوسی اور معدد محفل وغیرہ کا بھی بابتد سنت بھانیا یت طروری ہے۔ (10) خوشاری نتیب محتل ، لایکی و بسکاری هم کے نعدہ خوال اوردواتی دکاردباری سے مقررین سے محل کو بیانافرش عین مجماجائے۔(11) ممكر بنشیات قروش مراش مبد قماش اورنا رک منت تتم لوکول کو عاشق رسول دغیر و جیسے بھاری عمركم القاب ديے علاجائ بلكم البيل التي ير بيشن ى ندديا جائے - كي كد حسور ياك المنظم كافر مان ب كرجب كى قامل كي آخريف كي جانى بية ال سالد تعالى كاعرش محى

ارزائفتا ب-(12) قاقل نعت يربرا مول دو ياني كالرب بهاويابر كر وأشمدي ين ب أنكن اختال كم مع كم شرعة على منعقد كمناجا بيادر بقيد يسيم تحدد في داري (جهال آدى كى تىلى يو كرمرف كرتے جا يميل - (13) تمرك باخا يهت الحجى عادت ب- يكن ا برک ش مفانی باجا ول تقدیم کرنے کی بجائے عمامائل سنت کے متورہ سے زیارہ سے زیروہ دي كتب درسائل اوركعشين جلورتيرك باشتي جامين - (14) محاقل نعت كي معدارت دنادى شيت كى حال فحصيات سے كرائے كى عجائے الل علم اور صاحبان آفو ك سے كرائى جائے۔ (15) محفل کے دوران مجانان کرامی جوکہ وقفہ وقفہ سے آتے رہتے ہیں ان کیلئے باربا راستقیالی تح ملکا کرادرلوکول کوبا ربار کھڑا کرے منل کے فقدی کوبا مال کردیا جاتا ہے۔ البدابير كى بركم ال كراى ونبايت فالوقى كرماتها في يتفاديا بات حشومة کافرمان ممارک ہے جس تخص کویہ بات بہندہ و کہ اس سے آنے پرلوگ اس سے لیے كه ر معوجا تي أو دوايتا فيكان جنم على ينا لير (16) في ظلمي گانول كي دهن برير يعي جلنے والی تعیس ، آواب نعت کے متالی بیل ان سے گریز کیا جائے ۔ تحفل نعت کومیوزیکل ا تو بناوينا اجها عمل فيل ب- (17) يبت ي كافل لعت على لوكول كر آمد كويتى بنائے كيا عمر مے لکت اور عداعدازی کے دریعے تھیم کے جاتے ہیں جس سے فقط دو جا رافر اد کوفا کھ بیجا ہے۔ الکمانہ شوردیے کہم مے دوجا رکنول کی بجائے تعمر دصرے ادر فقہ وبرت کی کروں کے بور بور سید آر عالمازی میں دیکے جائی ساس طرح لوکوں كى آيد بحى ينتنى بوكى (يلكه سيلم ي ينكو ول كناية عدجات كى) اورقائد وبحى ينكو ول افرا و كوبوكامثلا وين هلاكسدي كرتن وإرتكول كي يجائ الرضاءاللي كسيث ليلي جا کے آو وہ ڈیڑے سوکی تحداد شیال جا کی گے۔اوراگر بورے سیٹ کی بجائے اس کی بر جله بيسي ايك أيك كاب قرء اتدازى كرور يع تعتيم كى جائے أو ايك بزار بجاك

افراد منتقیدہ و کئے ہیں۔ بھینا اس سے علم دھمل کو بے حد فرد گے سلے گا ، دین و مسلک کو تقویت سلے گا ، دین و مسلک کو تقویت سلے گا ، شرح خواندگی شراح اضاف ہوگا ، باپ داوا کی کیا ہیں ہین اس کو بھی ہوئے ہوئے ہوئے اور بہوگا کہ ایمن محمد لانے والوں کو بھیشہ پوشا نصیب ہول گی ۔ بدا یک ایما صدقہ جا ایما صدقہ جا ایمن اور کا ایمن کی ایمن کو گا کہ مشکل ہیں ہوگا کہ مشکل ہیں ہوگا کہ مشکل میں بڑھے کی ہوگا ۔

نقرير كيسى هوج : بربات نهايت الموك اكب بكدكا دبارى تم كمقردين المستحد كاردبارى تم كمقردين المستحد كام والم وتحتق كا في المستحت كام وال تل الم وتحتق كا مداوه منافي كام والم وتحتق كا مداوه منافي كام والم وتحتق كام والم وتحتق كام والم والمرافع والم

سمجے جلتے ہیں ان کے سالانہ جلسوں علی بھی کہی کا مدیاری مقردین اچھلتے کودیتے اور جُوكِ كَ رَنْظُرِ آئِ مِن جَبِهِ مُقَلِّ اور مُعَكُر لهم كَ علاء كوا يسينيجون رِكوني بذير الْي تعيب جين يوتى - كاروبا ي تقرر ين تقير آت ى ايك ليى مريل وعائة تريكا آغازكرت ہیں۔ پھر ایک لمیاج وڑا خطبہ پڑھا جا تا ہے۔ پھر دو ہڑ وں کی ہاری آتی ہے۔ پھر ضعیف و موضوع ا ما ويث اور يدم ويا واقعات كاسلسليشروع مونا ب- وميال شي معروشاعرى اور جو كتيا ذى كاسلسله مى زور توري جال ربتك العلم ري ازهائى تن كمنول ك لعدان کی داہیات تقریرات غیرمنطق انجام کو پہنچی ہے۔ اہل سنت کا اچھا گی اُرض ہے کہ دہ ا سے داعقول اور خلیوں کی شدید جوسد شکتی کریں محتد علیء کرام کوائی کافل میں بلائمین ادران مے تقل روضو عات برعلی و تھی گھٹلو سفتے کے عادی بنیں کھریے بھی ایک عقیقت ے کہ ہمارے بہت سے مشہور وم تند علماء بھی مخصوص عنوانات بربی انتھار کرتے ہیں اور اصلاح معاشر در محفظو كرن كى يجائے فطافها كل محقولات كويل ميضوع فن بناتے میں اگر کوئی زیادہ عی بدا تھی خلیب ہے و دو صرف اختراق موضوعات مر عی بولنے کو اہنے کے سرمایہ حیات جھتا ہے۔ حالاتک ہے تارادر لاقعداد موضوعات ایسے بیں جن کی طرف علماء کرام کوتوجہ دیے کی شدید ترین ضرورت ہے۔ ہم ذیل علی ایسے چند محتوامات تحرير كيدية بن علاء كرام ال عن عن على بحضر ورئ مجيل الرابي عمل تاري كم ساته كفتكونر ما نس اورتوام الل منت كويسي جايج كدوه جس عالم وين كويل تم ماينه ما حول ے مطابق اے کوئی تھے وس موضوع میلے سے میں بنا ویں ، دوجتو مخوامات حسب ویل ہیں۔ مسيسوت وضعت الشل: سيرت طيب كي ترييد ادمال كي انفر اديت ميلة والبني على عالم كر انتاب كاسك بنياد - من والتنافي كالريته - حسور

طيبه كي آي وريتوري ابهيت __ بيرت طيبه كي رياس ابهيت __ بيرت طيبه كي انظامي ابهيت _مير-طيبكي لملي ابميت _مير-طيبه كي مائنسي ابميت _مير-طيبه كي تتحييل ورمانی ایمیت ___ بیرت طبیه کی تبذی و هٔانی ایمیت __ بیرت طبیه کی ناریخی ایمیت __ سرے طبیہ کی معافی اہمیت __ سرے طبیہ کی عصری وتین الاقوا کی اہمیت __ سیرے طبیہ کی نظریانی وا نظالی ایمیت _میرت طبیب حوق انسانی کے تفاظر می _میرت طبیبہ المينول كے حول كے تناظر على __ميرت طبيب اوراس عالم __حضور عليه السلام كالعلى انقلاب - حضور عليه تنبيت مديم و منظم حضور المنتاج بحنيت ليدر - حضور عليه بينيت ساستدان _حضور وينتي بينيت مد سالار_حضور وينت كا معاش افتاب --حضور ما الله المستناء المرتفسات حضور المنظمة كانكول سے بيار حضور مالي كى وقا كى عكمت مملى __حشور المنظمة كو عمكرى ميمات __دوم ول ك واقع كا احرام الكاه مصطفي عَلَى اللَّهُ اللَّهِ الله مَا رَيُ نَعَلَى - مِنَام مُعَلَّى مُنْ اللَّهُ مُ آن كَ روكَ على - ينال مدينة كى روكى على سيست مصلقول المنظ _ اصول تجارت ادر ما دى انظم _ تقديس آباء وسول المنظ _ وسول الله مع المنظم كل المنزال يستدي _رسول الشعافية كي عالل زندگي _ا طاحت مصلي المنظمة عمن اطالت هذا _ جت ش ميت رمول المنظمة _ حب رمول المنظمة اورا تباراً رمول المنظمة كي يركات _ حب ومول المنطقة كي قائل المساعلات معاشره على ميرت ومول المنطقة ي ويتماني _ ينكي تيديول مع معطور وينته ملوك _ بي الرم وينته بينيت ميد مالار _ _ ي كريم المنظم المجانب المراقع المنظم في كريم المنظم المجانب المراكبين في كريم المنظم بخيبت منفق انمانيت __ أي كريم الله بينيت واك مدل ومماوات __ أي كريم الله بخيب وي وقاد شري _ أي كريم المنظمة الشح العرب خطيب _ _ أي كريم المنظمة بخيبت

صاف واعن ناتر - إي كريم وي المين الماس من على - إي كريم والله الم مَ إِن مَعْمَ إِنَّا نَبِي _ بِي كُرِيمُ وَفَقَعُ بِينِيتِ كَامِيا بِيرَ إِنْ مَا ثَا الْعَلَابِ _ إِي كُر مُ وَفَقَا بخیبت بے خال مر فی وحری _ نی کریم علی بخیبت لا افی مقنن _ نی کریم ين المنتاج المناه معف و قامني _ في كريم المنتاج بمنيت لتنبيم الثان معاشر في اسود كى مالك يستى _ - نبي كريم المنظمة بحييت معاصب خلق تعيم _ ني كريم الله تحييت قالي قليد مربواه خاندان- تي كريم علي بينيت تعيم وغلق توبر _ تي كريم من المناب معلى القم .. في كريم من المناب في الله المانات ... في كريم المناب كي حیات مبارکہ کے حافاتی کمات ۔۔ کماب عداوندی ادر فخصیت رسول النے ۔۔حضور المنظم كالمراجع المراجعة كالمرزجاناني حنوات ادرواداري أيام امن كى سلسله عمدا سوار وروائية برينمائي - ني كريم الله كا فيرم المول برين سلوك يا التحام كرسلسله عن ميرت طبيه سے رہنمانی _ ني كريم و الله كركام میارک کی اعجاز مخرینیاں _ اولاک لما خلقت الافلاک _ مائنسی تجربات اور سیرت مستني وينتن من المراجعة كالمتلى ثبوت من الرجت عن ثان مستنى كريم المنظ كا مجلى اور حواى زندگى _ حضور المنظ كا عنو و در كزر _ معمولات مصطفى عليه _ رسول الشيقية كي شي كوئيل اورموجوده عالى مرتمال _ في كريم وقيلة كالن ر سائتن د مولي المائية اوريماري كل زند كل مستشر تحن اود بيرت ومول مريدة مالات حاضرہ عمل سیرت وسول اللہ سے دہنمائی مجبت واوب مستنی اللہ علی امل توحيب _ حضور المنظلة ع وبت كا واحد ورايد. ورود الام _ ايمان كى يجيال تعلق مصافيا عَلَيْهِ مِعْرَانَ النَّرِينَةِ أَوْرُعُمْ عَاصَرِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نا قالى معافى جرم _علامات كتاح احاديث كى روتى عن _معارف الم محديث -محاب كرام هما عشق رسل المناف منطق منطق المناف معطف المناف المعلق المناف المعلق المناف المناف المناف مستن المنظمة والمنظمة المراجعة المرائر ويثيت ومنور المنظمة الماستان كاشرى حيثيت _ حنوالي في الم الريت _ لمن ويم يش مساقي في _ علمت مساقي ين و المام كاروني على -حن وهال معنى الله المنافي الله المعنى منافي الله المعنى المنافق مسلق علی است کے بغیر تو حد سر د برجاتی ہے۔ صفود کے امت بر حوق _ من منيه السلام ع حميق تعلق غلاى _ مدائل بخشش مكارسة شان معطفل على معلامه البال اور عشل رسول المن مين الملامكوائي امت سے كتا بار من اسواحداد جدمسل الدى الردماش برد طيب كاتح مى عير مسلموں کے لئے میرت طبیبری رہنمائی ۔عدم برواشت اور تعیمات نیوی۔۔سیامت غارجه كامول اسده رسول كي روش في من موافرون كرهوق بريت ومنت كي روش عن ــ معائب وآلام عن اموة رمول المنظمة ــ قواثين جنك ادر اموه معطل ــا لل ملت ادر ومج بند يول عن اختلاف كالمتنتي وجومات _ ميرت طبيرا ورستشرقين _ حضورة في الناسانية كمائة نيات داعره وحقوميك كالتغييراتي معتوميك كالذاني وجاءت حضور عَنْ كَالَاء واعِدا وكالكان _ حَمْو مُنْكُ كَانَدُ الحمل _ حَمُو مُنْكُ كَانْرت اورْعمر حاضر _ حضور منظمة كى رسالت كي حق وقتى ولا أل وحضور منظمة اورجوا مع الكلم _ حضور منظمة كى ا ان ولادت معنور الله كا وعالى معنون الله الله الله والرك معنون الله كالله والرك معنور والله كالم معرات حضور والت المتعرف كالمنافق كما تحدوب عطسها فكرى وتحقيقى عنهانات: دودبارك تال مردجدكا قر آنی تھور ۔۔ وقت کی ایمیت ۔۔ دولن شیالی اورا سمام۔۔ خواتین کی دیٹی تھیم۔۔اولمیاء

كرام كامشن __ خلفاء داشدين كا ظلام حكومت _مدائل كى ابهيت _املام اور سأكنس ... بهملام اود سياست ... املام اود معيشت ... املام اود قاتو ك ... مغربي تهذيب ونياكي بدر ين تهذيب _ مرجه الكشن كي فرايال اسلام كي روشي على _ الل منت کی حقاشیت _ تنظیمی کارکن کی تصوصیات _ بحنت نکی تظمت _ _ _ اسملام نگر آو ت د الخيار كي اجيت __ اسلام على مشوره كي اجيت __ احماس ومد داري __مطالحه كي ابهیت _ تصنیف و تایف کی افادیت _ جهاداور دیشت گردی کافرق_ _ و فی مداری ماسوام كرقع عدموا قبل ك تقلولي الكارد ين قروا في ما كما يسداليكي الميت -- حدمت شي عظمت -- اين بيول كوعالم وين بناو- اطاعت كيابيت -- فظام مسطيني ادراس کے نفاذ کے لیندوطن کا مہاما مھر احیاء اہلسنت عصر حاضر میں دی تعلیم کے حسول کی ایمیت _ عالم اسمام کے ظاف بورنی سازشس _ ٹی نوجوان کی زمد داریاں _املام على كليل اور تقريح كي حدود _ املام على توزيول كم حقوق _ املام: وين حبت ــاسلام: وين أمن والشق _ مسلم نوجوان كي دهد داريال - يوم آزا دي يرطيقان برتمزى ــالل سنت كان يعول عرار وغياجان والحاثرانيان ــدان يوثري كرنے كى الهيت - تركيك باكتان على علاوالاست كى خدمات - كاروبارى ييراور زوال المستت __كاروبارى نعت قوان اورزوال المستت __كاروبارى مولوى اورزوال المسدت __مسمين مدارى عربيداور زوال المستعد __عالم اسلام كمساك اوران كا حل __و ي عداد تى كفعاب شي تهديل كاخر دوت __احدال بيتدى اوداعها عبتدى كالماري تقور الملام عن محافت كي ايميت القدامت بركي اورجدت بيندي كا اسلامی تصور ۔۔ اسلامی نظام حکومت۔۔ اسلام اور جیسائیت ۔۔ اسلام اور میووجت ۔۔ املهمادر بتدومت _ غيرسلم كن دجوبات كى بناء يراملام تبول كرتے إلى _ ويكراويان

کے مقابلے علی اسلام کی اخیازی تصومیات۔۔ تادیانیت ، است کے لیے نا سور - 2 كت شيء كت ب- علم نوت كوارث كون؟ علماء كرام بإروش فيال- اسلام كياب؟ - كيارودهر في كي داوش مكاوك ب؟ - الام كامل خدوخال - اليك تعلیم سنت نیوی ایک فیرسلموں کو دائر و اسلام میں داخل کرنا ۔۔ بینٹ شرک اورجد یو وينيت كا احمال مروميت في وغ املام كيك معاشره على كن فطوط بركام كيا جائے۔۔دستوریا کستان می کوشے وائی فیراسلای بیں؟۔۔اسلای نظام ادراس کے فناؤ کی ضرورے واہمیت __ املام عی فربت کاعلائے __ مجود ونساری کے باس تعلیم مامل کرنا کیما۔۔ ویل مداری شن کیا بیٹھا یا جاتا ہے ؟۔ بحبت کے شری احكام فانداني منصوبيدي اسام كالظائي فظام اسلام كالتلمي فظام اسلام كا معاشرتی نظام ــاملام كاتبلغی نظام ــا ملائ تبذيب ادراس محقد وخال ــاملام كا كَ إِلَى قَطَام _ الملام كا وقا كَي فَطَام _ الملام كا تجادتي فَطَام _ الملام كا وواثَّى فَطَام - اسلام كاناكى قطام _ اسلام كابتكارى قطام _ حيامسلمان كون؟ _ مسلمان حكومت كى ومدواریان _ واکثرول کینے اسلای بدلیات _ علاق معالجہ کے اسلام احکام _ الل منت كے عقائد وولائل فران كيم بم سے كيا جا ہا ہے؟ _ مغربيت بهتدمسمان __ م نے سے بہلے وحیت کیجے ۔۔ اسمام مسکتی اثبا نیٹ کیسے بیام رحمت۔۔ کماب دوتی اور لا يسريري كى اليميت __ ئى هدارى مزوال يذير كون؟ _ مود م يجنا كيي مكن ب؟ __ املام کے لیے وت وافقیار حاصل مینے ۔۔ دینی مداری مستقل رائلہ استوار مینے ۔۔ الل الرائع في الجيت بينيد اورائ كابراكرواد اقبال كافلىغد خودى مسلمانول كوور يشر حيانيم ـــا ملام ادرجد يدودر كفتات ــاملام ادرعالم املام كاستعمل ــ اكيسوي معرف اوريمادي ومدواريال مسايخاعيت كيابيت انغراديت سيع وكسير احياءا ملام كياع جدوجهد كالخريقة كارست ودائرة وداراورامت مسلمه حديث البندي كا زبر_اجتها، كيا ٢٠٠ _قيام ياكتان كأثرى ونظرياتي اساس _ آف برو رؤ خاك وطن ے حبت كري _ اسلام اور زراحت _ اسلام عى تكم وضيط كى ايميت _ اسلام كاتصور محومت ... اسلام کا شورائی نظام ...اسلام اور طب جدید ... اسلام اور جدید ماشنی تحقیقات ۔۔ اسلامی معاشرہ علی خواتین کا کردار۔ اتحادامت کیے ممکن ہے؟ ۔۔ معاشر عنى فنا واسلام ك حكمت على الملام زئد واونا بيركر بلا كراهد الملام اور ینیادیری ۔۔ املام اورفرق داریت ۔۔فتری الایت ۔۔ مودے یاک معاثی نظام ۔۔ یہ ادرزگاری کیے ختم ہو؟ فر آن کما پ تواب عی نیل کماب اقتلاب میں ہے۔ قر آن مکیم كانيم سب سے زياد ما بھيت رڪتا ہے۔ فيم دين اور جماري قدروارياں سانساني ڪونڪ كى شرى دينيت __اسلام ادر انساني حوق __اسلام ادر كانون يين الاقوام __هل مودلت اور وقت كا ورست استعال _املام كالمتعود سير باور فغا_استقامت ك امیت النیشن می زمین عاعقوں اکامی کی دروبات الل سنت کامیای عرون کیے مكن ب__ جهالت كيذمت الله كاتفوق بعضورك امت كويرمها لكمايونا جاري __ دعوتی اصلاحی وتبلیغی عنوانات: کہ لیے گائر کے خانے کے فناكر ومماكر _ ووزه ك فناكر ومماكن _ ع ك فناكر ومماكل _ زكوة ك فغناك ومماكن باعتكاف كيفغاك ومماك بجباد كيفغاك ومماك بيغدمت عُنْق _ امر بالمعردف ونجي عن التكر _ ووت وتبلغ كي لاميت _ يرود كي الهيت __ افلاس کی مقلمت محبت الی کی جاشی من عن عن تقل دسل بیدا کرنے کاطریت والدين كى مافر مانى كا كماه _عم كى فنهات وابهيت _ر وتوت كى يرانى _ وكى فد مت -الله كان والمنطال كرواد في الفرتعالي كالعمين ودنيا كي ما يا تواري

مسئلة تقليد _ متعد تحكيق الدن و يدوق علم _ اسلام على اوب كامتهام _ ومنافقين كي علامات قر آن كي روشني ش _ مقام محاميت _ واقد كريلا حفائل كي روشني ش _ ما مت کے لیے پیغام حمین ۔ جما کہ بنا ادالہ است حمین ۔ لیام حمین اور منزل بیٹین ۔ امام حسين أدرامتفامت _ اعلى حفرت كافتهي مقام _ اعلى حفرت ادر تفط عقا مَدابلمنت __الخی معترت کی تعلیم اور ہم __الخل معترت ادر دوبد عات دمکرات __عظمت وین کے کافط (خلفاء اربیہ انمہ اربیہ مملائل اربیہ)۔۔تعارف انمہ اربیہ۔۔ووکی کے املای اصول۔فلندموت دحیات۔شرایت والرایات سنیت کی در تکی ۔ مزارات کے میلے مسلم _ عناء ك ايميت _ . في وى كيل اورائز نيك كى تاد كاريال _ كان با ي كا كناه التي شريف كي تعليت حدودالله التي محيت كي ركتي مون طال كي فنميلت __شهيد زعره بوتے بن _ نوحيدا درشرك _ ابعال ثواب كي شرعي حشيت __ تو مل کی شرکی حیثیت __امتهافت کی شرکی حیثیت __سنتول به عمل__ماوه زندگی کی عادت بنائے _ جيز کي برائيال _ بھيک مانگنا کيها؟ _ حقوق الله _ حقوق العواد _ _ عيى بيدا مونے يونا فوقى كون ؟ _ إسمادى لبائ _ حرام ورائع آمدنى _ برصت كالمح مغیرم ... علاء بر اعتراض کرنے دالی بری دینیت کی فرمت ... نکال کے شری احكام مطلاق دين كالهماري طريق من عاد كول موت ين ؟ - كامياب طالب علم _ طہارت وتجاست کے احکام _ شادی کیے کریں _ فشیات کی تاہ کاریاں _ _ عبت كي شرى احكام _ وت كوياد كية _ كانول كاعتراب _ شيطان كانتوارف _ _ على و كالدر كيج دالدين كي شرى ده واليال فيش كي ياري موليان ماحد كي ومدداري __ايان كي ايميت اورائي كي حفاظت __عفاظت تظر _عفاظت زيان __ محبت کااز ۔ مجب کما حکام ۔ دولت کی محبت۔ عبد کیے منا کمی؟ ۔ افغال فی سیل

الله ـــزاولانه دينا كيها؟ _ يخوط تعليم كي فقصانا تـــيموياكل درائز نييث كالتح استعال - عربی زبان کی ایمیت _ نوگ کیا کیس میکار - جہالت بری بلا ہے ۔ توبیعا سخفار _ غريب يرورى _ وبت صحاء _ الله تعالى عدونا مواتعلق كيه عال مو؟ _ يتنوى كى فنيات _ زهد كى طيقت _ مبرك فعنيات _ املام عن صفائى اور ما كركى كى ابمیت _ حسن اخلاق اینائے _ حقوق زدجین _ عجر دانکسار کی فعنیات _ ولایت صالیمن کی حقیت دھیتت _ مسلما ٹول کے باہمی حقوق _ حقوق دالدین _ اسلام اور على بهود _اينان كى حفاظت كيئ ما المت كين ما المرومات كيتركى احكام _حرودول ي يحقوق فرائن _ مودكي ترمت دراس كادبال _ امير ي حقوق فرائن _ مكريث افتی کے تصلات محمر کے تصاب سے کاری کے تصلات مکل کے تصلات _مبركماني كفضانات _مز عداتم يف ك فواجش مخويستدي الفرتق لي كارحت ے مالیک گناہ ہے۔ خصر کرنا کیا؟۔۔الد تعالی برعدم تو کل کامرش۔ بے میری۔۔ خوف خدا بيدا تجيه - املاي اصول تجارت - عامية من ادراس كالمريقة كار - كمر كا ه حول املای بنایئے ۔۔ اسوا حسدادر انتین برتی ۔ بر کے تقلید کی تباد کاریاں ۔۔ دیانوا کن وْے اور است مناما كير ؟ _ الى قبر كى قركرو موت كويا و تيج _ اسمامى فقام حكومت _ خشات كے حملتى اسمارى احكام شها بت عمال ، جل جمل اور جلك سفين كے حملتى محمین اسلامی تعلیمات کے مطابق عمرانوں کی خصوصات اسلامی تعلیمات کے مطابق سيا ستدانول كالصوصيات السملاى تغليمات كمطابق قانون وانول كالصوصيات اسملاى تعلیمات کے مطابق ناعدوں کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق استادوں کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق عاصدین کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق محافول كي خصوصيات اسلام تعليمات كيمطابق وهوس كي خصوصيات اساملاي

تعلیمات کے مطابق بکاریوں کی تصوریات ۔۔ اسلامی تعلیمات کے مطابق اضروں کی خصوصیات۔۔املی تعلیمات کے مطابق معماروں اور حرودرول کی خصوصیات - اسلامی تعیمات کے مطابق الجیم ول کی خصوصیات - اسلامی تعلیمات کے مطابق فرجیوں کی خصوصیات __اسلاک تعیمات کے مطابق طلیاء کی خصوصیات __اسلاک تعلیمات کے مطابق ملفین کی خصومیات ۔۔اسلامی تعلیمات کے مطابق ڈاکٹر دی کی خصوصیات _اسلام تعلیمات کے مطابق ہوکیس کی خصوصیات _ا ملای تعلیمات کے مطابق علىء كخصوصيات _املاى تعليمات كے مطابق اوليا وكي خصوصيات _انسان اشرف الطوقات كول؟ _ شارى فى كافراجات كوكم كي _ الحال عم على ما غلاس ادر منتق كي ابهيت المام مجد كه هوت فراكض اس تذه كه حول فراكض في ازن ين من كا كناه و الله المان كي تكريح و وكري لوكول كامل او الح كار من --تقریر کی تیاری کیسے کریں؟ ﴿ تَرْبِلُ يَادُلُ إِدَا اِ اِمْرُمْ بِ ال کے لیے بہترین کئی کے وسی مطالعہ کی شد بدشرورت ب۔ اردوزبان کی مارے یاں بہت بواعلی و تھی مروب وجودے الی چھ کتب کا مذکرہ ام وال علی کیوجے میں تا کہ مارے خلیا «مقررین ان سے استفادہ کرسکیں۔

المان الرئان المائل المعال ال

ضياء الاست+ مقالات (عير كرم شاه الا زبرى) العوقان الغر آن+ المعبار السوى+ عرفان السنة املام اورجه يه مائنس + سيرت الرمول +امداي ترجي نصاب+ كياب التوحيد+ الرام عن المالي حقوق+ شيادت المحسين + كماب البرعة + حيات التي استغاثه داستعانت اعقبيره تؤسل اعقبيره شفاحت اعقبيره علم تحيب البصال ثواب ادراس كى شرى دينيت وقر آنى قلف التلاب التعظ عامول رسالت وينال مدينه كا آيكنى شخذسه+ ميلادالنبي بمعتبد وختم نبوت اورفتنه قاديا نبيت+ اقتصاديات اسلام+ اركان اسلام + امام ايوهنيغة احسن اتمال (وُاكْرُتُهُ طابرالقادري) الله فيم وين _ (علامه الشرف مجمعف جلالی) احیاء اَعلوم + کیمیائے سعادت (امام غرانی) انسائل (منتی متیب الرحمُن ﴾ ﴿ إللَّهُ مِناه اوران كاعلاج + شفها زبر+ احساس تعبت + بهارے اسلاف ادريم +اهلائ بيامات +قر آنى بيامات + نوراني واقعات + تحة المبلغين + فيفل صالحين + رتماني بيانا = + 6 في رشك قوا تمن + آب كرمسائل ودان كالل + اعمل كي دمائل + كيا آب كومطوم عيد (مفتى تحد أكمل مدنى) الله كتب يروفيسر واكترمسود احد صاحب الله زار (مولاما المحيطي اعظمي) الله زائد + زلف در فيجير ن الله زار (مولاما ارشد) الله زار (مولاما ارشد القادري) الله تاميخ نير ديجاز (منتي عبدالقيوم بزاردي) الله كتب صاحبر اده خود شيد كيلاني 💨 مدين اكرنبر+ فاردق المتعم نمبر (مطبوعة ميه القرآن بملكية من الكيات اقبال (علدمدا قبال) المجر ما نوى مظالم كى كبالى (مولادا عبراتكيم اخر شاجيان يورى) كتب معلوعه ديال محكمه لا بسريري الابور اللهم أباب ما مد (لقررت الله شياب) الله مفتى محمد خان قادرى 🏶 كتب ذا كز نوراحد ثابتا ز 🏶 كتب مكتبة المدينة والمدينة العلميه كرايي الله كتب مارون ميكي متر كيزنومسلم سردول ادركاريول كي كياتيال الكاكتب جديد مسائل وقد ﴿ لَهِ اللَّهِ مِنْ مُعَقِقًا عِنا مِن اللَّهِ مِنْ إِوْ اللَّهِ فَيضَالَ ثَرِيعِت (مولانا مُحمام زيم

سى) ﴿ كَتِبْ قُدَّدَى مَلِومَ سَبِرِيرَ ادر زَلا بور ﴿ فَالِياعِ الْوَاعِظِينَ (مُولا مَا تُحَدِّفَانَ تُورِي) ﴿ كَتِبِ مَثْنِي مُمَا مُن مِنْ حَلِينَ مِنْ إِلَا وَ ﴿ كَتَبِ جِنَابِ طَالِبِ الْهِأَثَى

كاروبارى محافل نعت اور زوال اهل سنت

نعت قوائی بلاخرا کے محصم معاوت ہے کینا ہے چند تغیر سکول کے کافی او شت کیا ادرائے پیشہ بنالینا مجی بہت میزی شقاوت ہے جونوگ نعت قوائی ہے گروم بیل دورو ہے ہی ہر بخت بیل ادر جن او گول نے نست قوائی کو کا روبا رہنا لیا ہے دہ مجی انجائی کم بخت ہیں

نعت توانی دی انسل بي و نبك صرفي اشرع نعت توان سے باليديون جات ادرندت بسي كى متهد عالم كى تقد الى شده بوليكن يها ل صورت حال يدي كدا كثرندت خوال حالل اوران بر حاد تے ان و تی تصیم و یو ی بات سے دہ د نیادی تعلیم سے بھی ہے ہم ہ موتے میں اور پھر غلداشعار مرحم لکونیں وٹن کر کیانیا بھی اورس معن کا بھی، این وایان شراب کرتے ہیں۔ آج کل نعت ٹوانوں کے کیمن ویکھتے دالے ہیں۔ کوئی نعت پڑھ کر بجيك الكما بحررا بية كونى ميرون في مراح تعلول كي تلاثر على بركى تعد خوال نے فتکاروں کی طرح کے بجیب وغریب لیاں چھن رکھے جی آؤ کوئی ایک ایک ثعث عی عَى وَلِي جَوْرُ السِّيدِ إِلِي كُمّا بِي كُلّ كَارِعِثُ لِلاَ كَان يَجِيبُ أَكُونَ كَا يَجِلِ مِرْاد وَكُنّ وارْكَى كترائة كوئي مكرث تول ،كوئي بينمازي بياد كوئي روز وخور ،كوئي على وكال بيا وب ساز كوئى امراء كادربان ، كوئى ريا كار بيلة كوئى حاسمة فرحنيكة بر كارود عالم لورجه م المنتينة كى تناء خوالی کو خراق بنالیا گی ب-آ ب ایک کی خزت دفقت فاحق دفاج جبلاء کے ماتھ میں ب_ایک بجیب اودم جاہوا ہے،جس کا حساب کے دالا کوئی تیل ۔ لوگول کی طبیعتیں سمر کی اور نشماتی ہو چکی ہیں ہنت نی طرزیں اور دنش ان کو وجد میں لاتی ہیں اور معنی دعموم اللد تعالی ادر اس کے رسول اللہ کے کے تیم اس کے مطابق عالم اور خیر عالم براير بين ، ودنول عن لا كلول درجول كافرق ميكران كافل كروب علاء كرام كي اليي الدرى يورى ع جى كى كوئى الجائيل - جالاء كوطاء يرتر في دى جارى ب- عج جو شرایت مطہر وشی فظ علاء فل کے لیے تصوف ہاں ہے دنیاداروں اور کاردیا رک نعت خوانوں کوشان دہوکت سے عملیا جانا ہے۔ (حالانکہ حسنور ایک کافر مان سمارک ہے کہ جب كن قاسل كيدر كي جاتى بياتوان سالله تعالى كالرش بحر كانب المقاب) فعت خوانوں برلا کموں روسے زاو دیئے جاتے ہیں اور علما حکام بیا قابل بیان - بر محقل عی نعت خوان مين بن بن إلى عالم فقل ايك العت فوالول كركي محتر محفظ محقق ورا إداد عالم دين كرليبي مند بكي ما قابل برواشت العند خوان يعل بكي بول إوان كرليرواه واه وا کے ذو تھر سے اور عالم ہا تھی تربیز گار بھی ہوتو اس کی پر دائیس ۔ اس پر طر دیہ کہ ہما را اہم وقت اورلوكون كالميتى مال لوك كرنعت خوان أو دوم ى تعنوى يا كعرول كومدها رجات إن جكه عالم دين كوكمنون انظارك في كريسواس دشت وقع دياجانا ب جب آرها جمع جاچكا ہوتا ہاوراً وہا مور ہاہوتا ہے، زود کچھسٹانے کانسے پچھسٹنے کے پچرظلم بالانے کلم ہے

كديدكا روبا ري تم كيب على اوردين ودنيات المداهت فوان لوكول كرمات آئية بل ینا کے قُرِش کیے جاتے ہیں اور لوگ اٹھی کو اپنا ماہیر و رہنما بھے لگ جاتے ہیں۔ فسال لعجب الكي وجرب كركي وافل على جب يكاروبارى المت فوان ما زي او ي ين او ان کی علماء کرام سے بوسے کو قبر کی جاتی ہے علما کو این قبر پرند کرمای تی ہے اور ایرانی انعت خوانوں کاراج موتا ہے۔ اشتہارات عی ایسکاردباری انعت خوانوں کے نام نمایال اور طی تروف سے مکھے جاتے ہیں جبکہ علماء کے نام کی کونے کھدرے شی لکھ کر ان کی رسوائی کا سامان دہیں کی جاتا ہے۔ نعت خوانوں سے بھال تک بھی شا گیا ہے کہ علامات تارى يوتيال الحلة ين يا للخسارة المركورة اللي على لوكول كلاي ويد ليم وكالم الحالي مرك جات بن س كى وبسالوك كى نعت سانياد وديك مر ك يحض كرماتها وتى ب الربيكات نه ول أو لك ما تو يم آت بن ما جلدى الله ك علے جاتے ہیں۔ میں دجہ ہے کہ ہو کول می علم دین جیسی محصیم فحت سے بے رعبتی اور كاردبارى نعت فوانى كا ثوق انتها كويني يكاب عالب اكثريت ركمنے والے مملك مق الل سنت دالجما عن کے باس حافظ، قاری، عالم، مدری، مفتی اور شیخ العریث و مورز ھے ے بھی تیل منے مرکاردہاری نعت خوال دیکھوٹ فوٹ داؤ ن طفی تے ہیں۔ آن مخالفین اہل ست كىدارى يو بين بين اور بهار بيجو في جيو في مان كىدارى جگه جگه جين اور جمار م كين كين وان كي طلباء كثير قعدا وشي جين اور جمار ما تتياني قليل وغيره وفير عدو والنوجي البيعقام عبرت ب

ذکر ہور یا ہوا درائی آ داڑ جودف وغیرہ کے مشاب ہو منہ نظالتا جائز جھی کہ طریقہ خمال ہےا دو تکروغیر ہ نگی اشعبا جائز ۔ نیز الفدانعالی کے نام مبارک کا بھورے مزامیر قوش کے نے نئی اور گا ہائت بھی ہے ۔ اس کے اس کا عدم جواز شدید ترین ہا کر چہنیت تحر ہو۔'' (منصا: فاون کر کی ترین

(ملحصا: قادرًا رضويه ن: ١٧٧ع من ١٢٧٤ مطبوع رضافاؤغ يش الامور)

اكرة بي ورفر ما تي تو ٩٩ فيمد نعت خوال يبيول كر ليرنعت يا حت إن اكر

ا کافری دو لوگ جویا ریا دا تھ کر فعت فوا نول کی خدمت علی تر دانہ وَلُ کہ تے

بین اگر ان سے کہا جائے کہ یہ نوش اور علی خاموثی کے ساتھ کی مدرسہ یا سمجہ علی مرف کر

دیجے تو دوال پروائنی شاہول کے لین کھے لیجے کہ دواصل دوریا کاری کے مرش علی جاتا ہیں
ادرجد یے درمول تھے تھے کے مطابق دیا کارکا ٹھکا نہ جہم ہے۔

فرائش کون ان المانی ال

الل سنت يهرقو الى دعرك ،، ويويند كاذلقفيفات و دوك شرى كاير تجويد فعن ، شرى خير كاير علوم دورك كا» (يعفيه ريسيو

ترجمہ: الل سنت عربی اور قوالیال کرتے رہے ہیں جبکہ دیوبندی دہا بی تفنیفات اور دری و مذرایس عن شخول رہے ہیں۔ سنول کے ٹر چیروں اور نعت ٹوا تون پر ہوجاتے ہیں جبکہ تھے کی ایتاسب کھے علوم وقول اور مداری پرٹری کرتے ہیں۔